REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Pato Donald

ANO XXX - Cr$ 10

EDITORA ABRIL

1490

ESPÍRITO ESPORTIVO

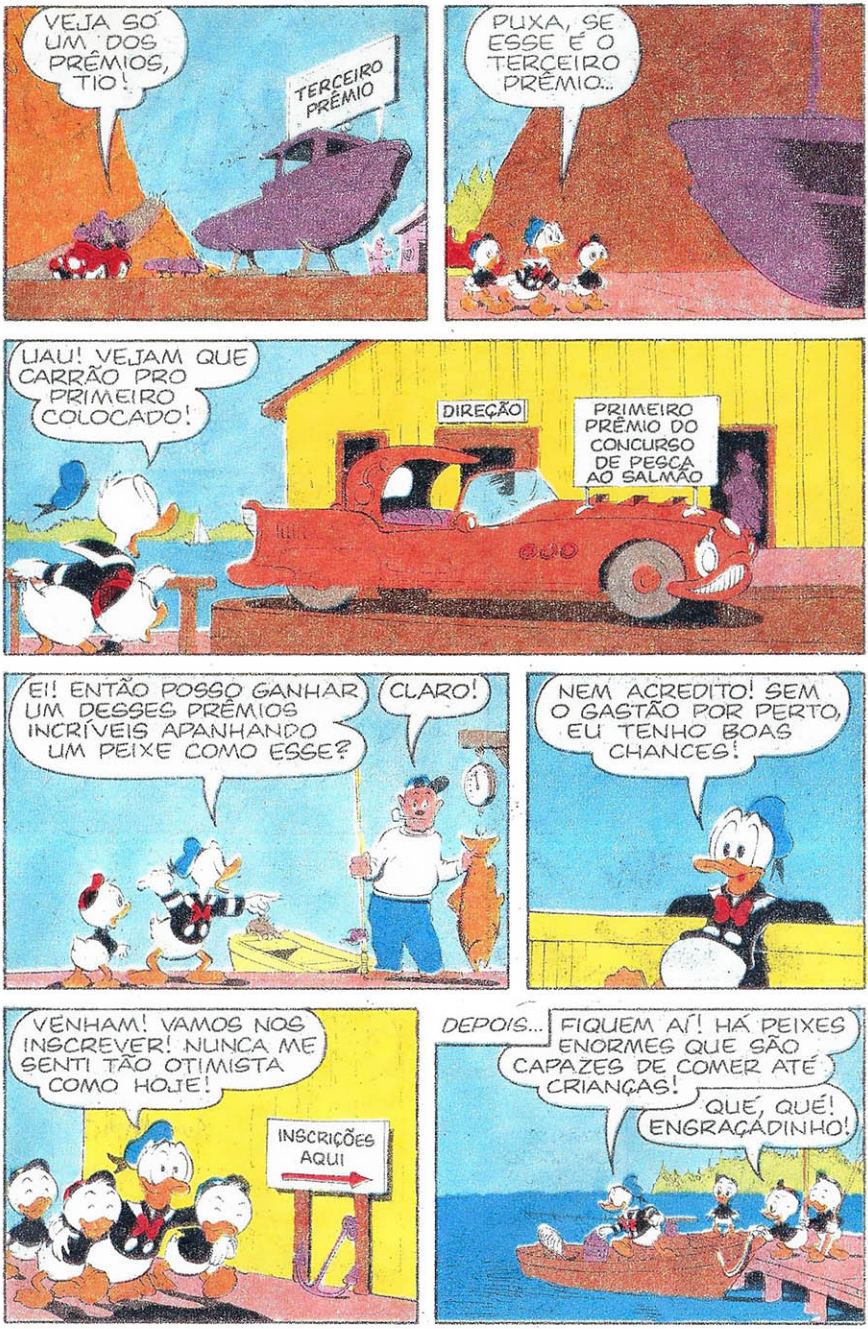
Manaus, Santarém, Bpa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$ 13 - CÓD. 0001

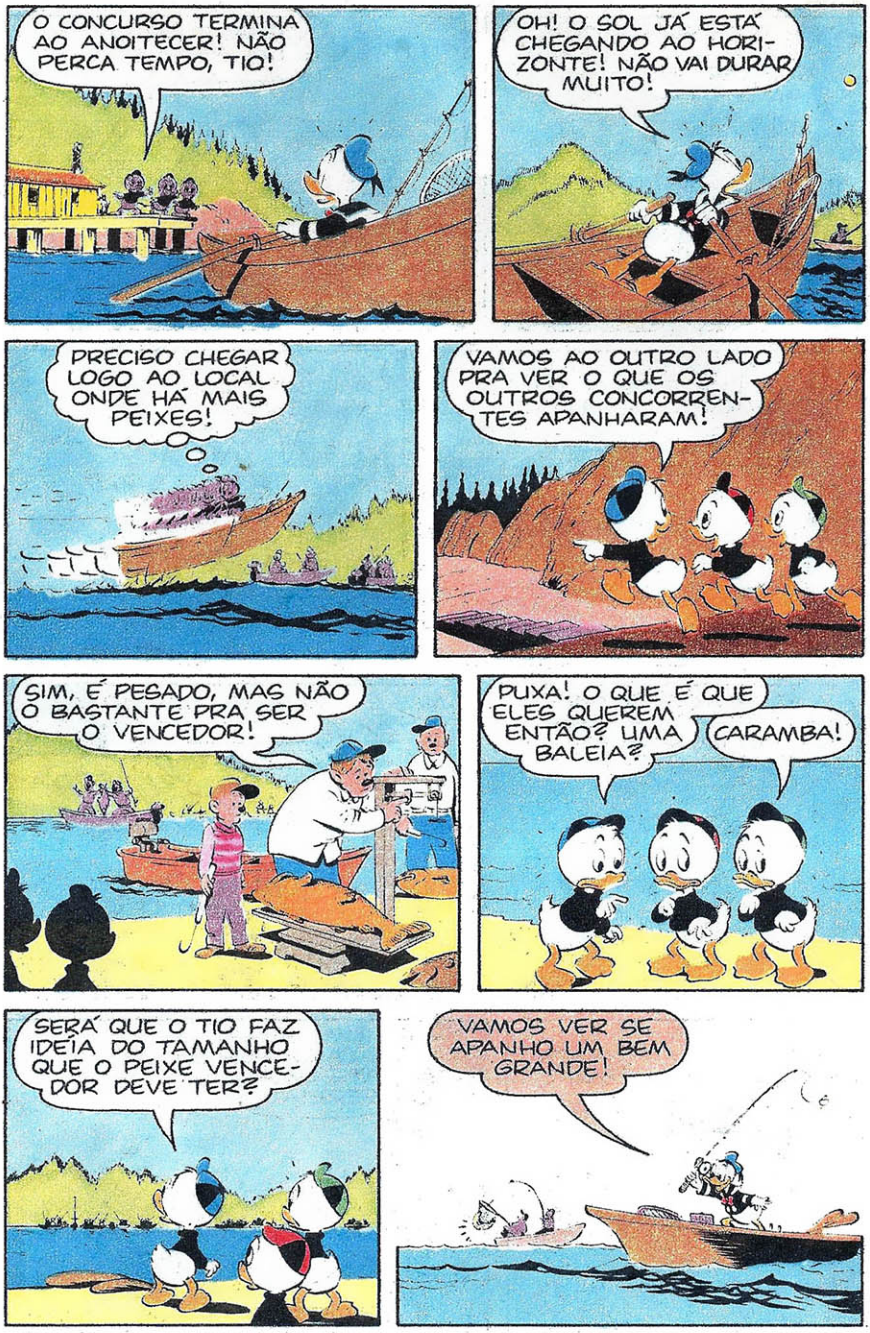
WALT DISNEY

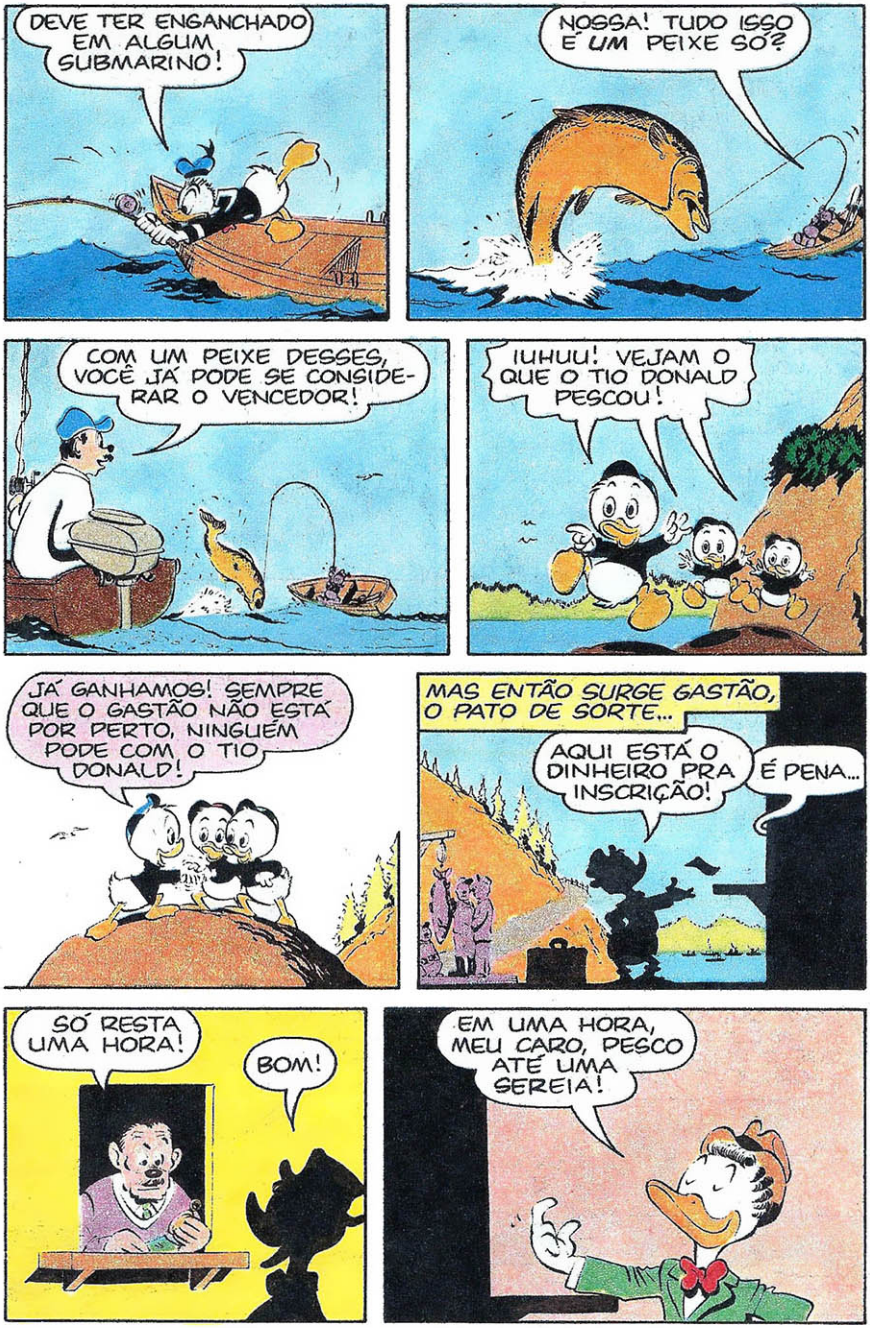
DONALD em ESPÍRITO ESPORTIVO

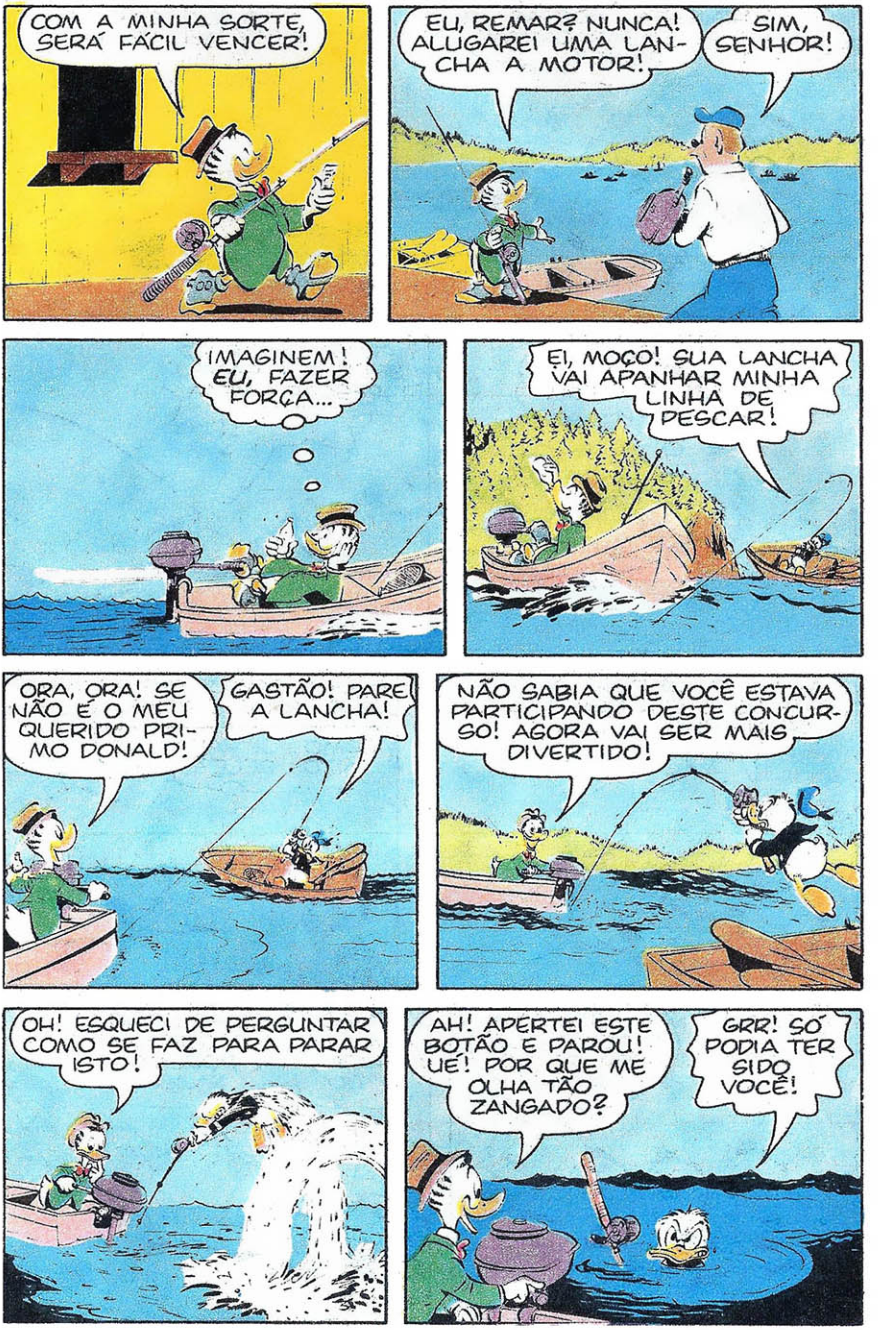
DONALD E OS SOBRINHOS ESTÃO EM FÉRIAS...
QUE LUGAR BONITO, NÉ, TIO DONALD?
SIM! E ELE FICA MAIS BONITO AINDA SEM O GASTÃO POR PERTO!
BELVEDERE DOS LAGOS DO SUL
WR/WDC 393 - R - PD 169/1 - PD 1490/1

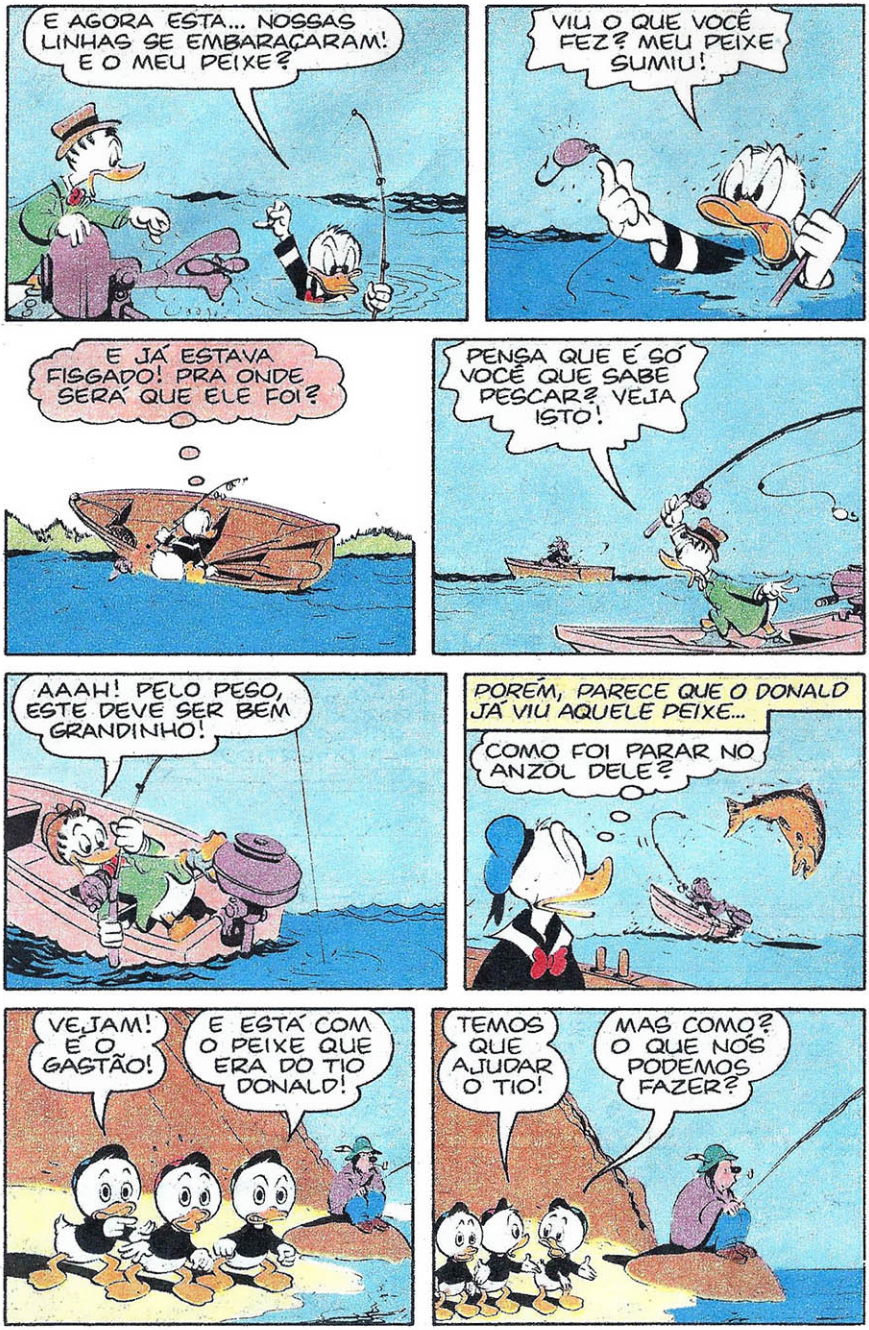
© 1980 WALT DISNEY PRODUCTIONS

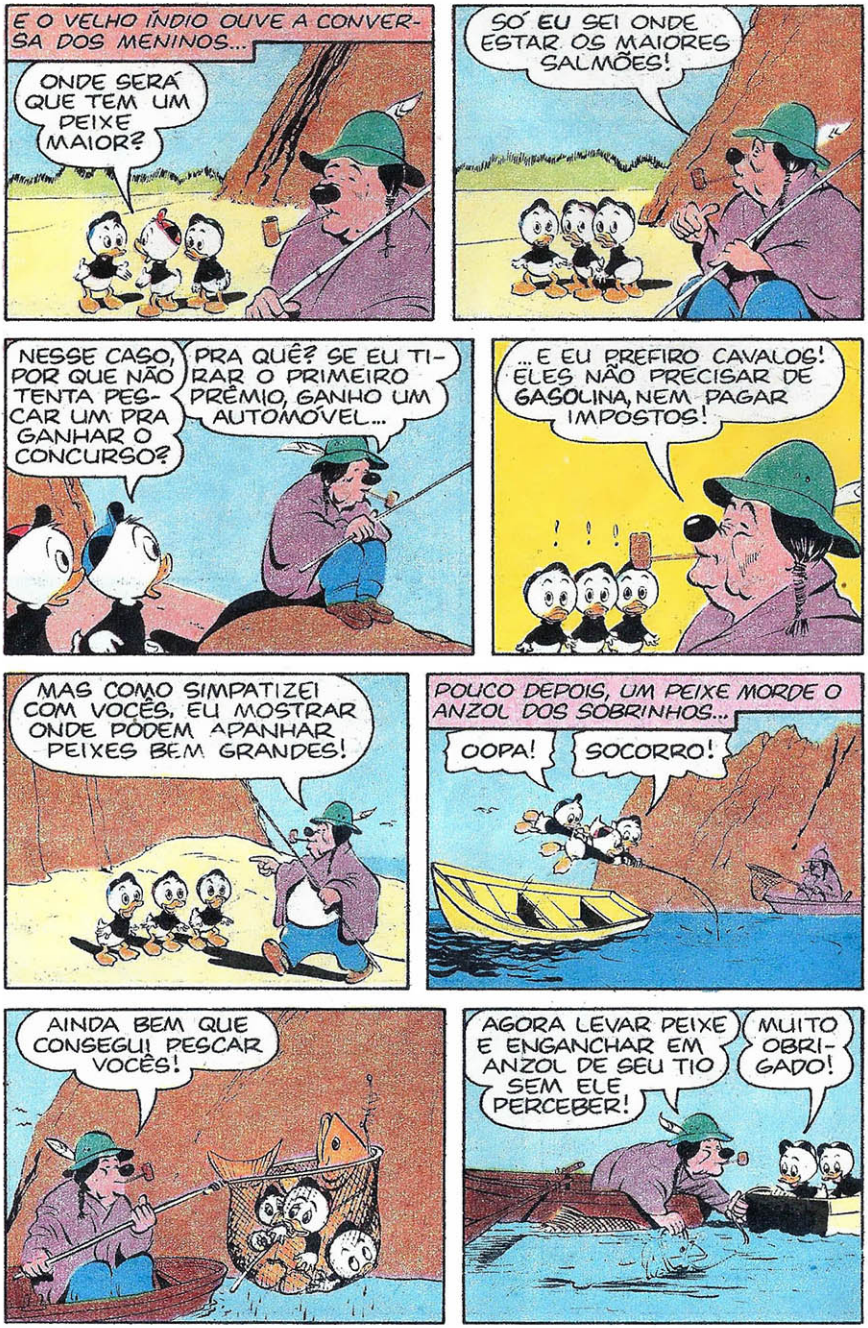

VEJA SÓ UM DOS PRÊMIOS, TIO!
TERCEIRO PRÊMIO
PUXA, SE ESSE É O TERCEIRO PRÊMIO...
UAU! VEJAM QUE CARRÃO PRO PRIMEIRO COLOCADO!
DIREÇÃO
PRIMEIRO PRÊMIO DO CONCURSO DE PESCA AO SALMÃO
EI! ENTÃO POSSO GANHAR UM DESSES PRÊMIOS INCRÍVEIS APANHANDO UM PEIXE COMO ESSE?
CLARO!
NEM ACREDITO! SEM O GASTÃO POR PERTO, EU TENHO BOAS CHANCES!
VENHAM! VAMOS NOS INSCREVER! NUNCA ME SENTI TÃO OTIMISTA COMO HOJE!
INSCRIÇÕES AQUI
DEPOIS...
FIQUEM AÍ! HÁ PEIXES ENORMES QUE SÃO CAPAZES DE COMER ATÉ CRIANÇAS!
QUÉ, QUÉ! ENGRAÇADINHO!

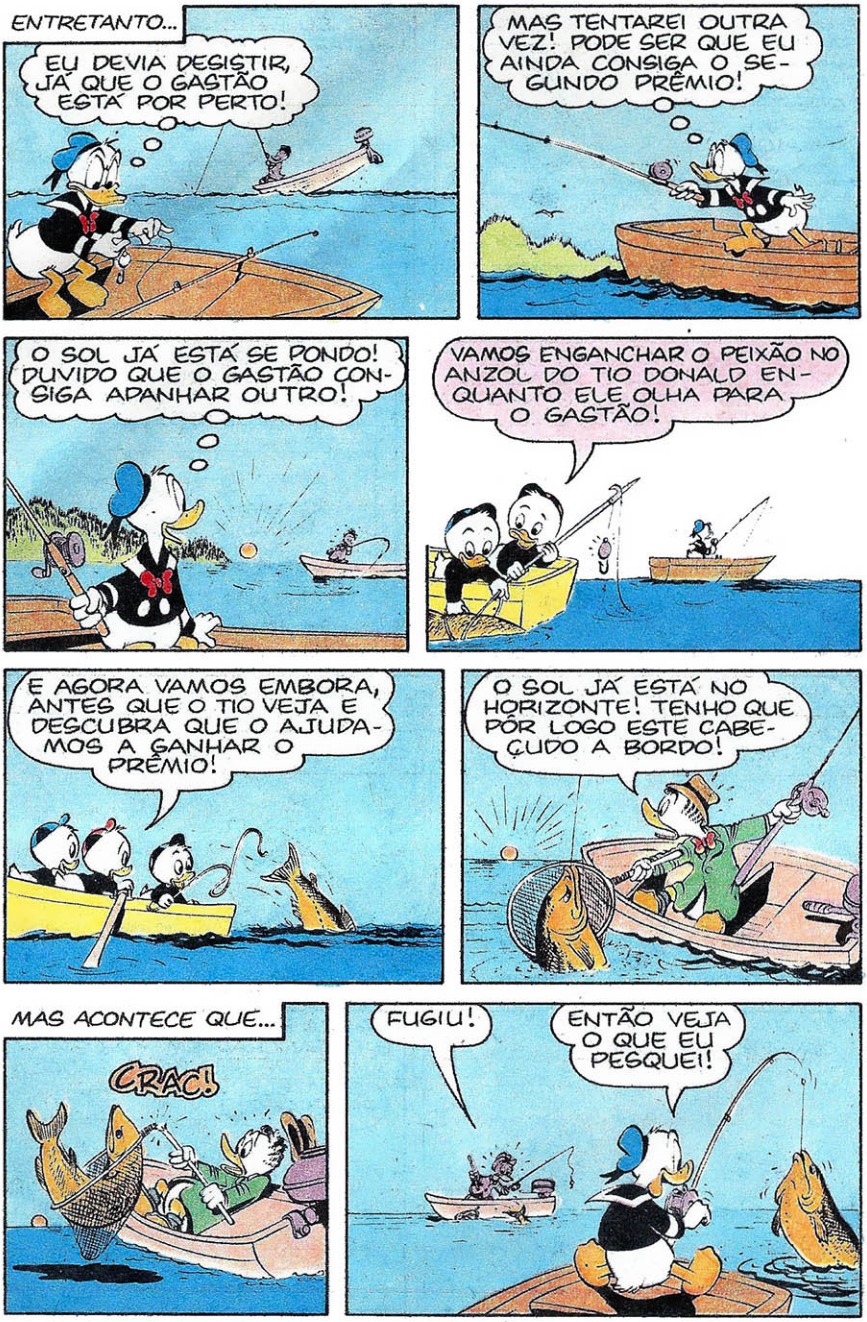

O CONCURSO TERMINA AO ANOITECER! NÃO PERCA TEMPO, TIO!
OH! O SOL JÁ ESTÁ CHEGANDO AO HORIZONTE! NÃO VAI DURAR MUITO!
PRECISO CHEGAR LOGO AO LOCAL ONDE HÁ MAIS PEIXES!
VAMOS AO OUTRO LADO PRA VER O QUE OS OUTROS CONCORRENTES APANHARAM!
SIM, É PESADO, MAS NÃO O BASTANTE PRA SER O VENCEDOR!
PUXA! O QUE É QUE ELES QUEREM ENTÃO? UMA BALEIA?
CARAMBA!
SERÁ QUE O TIO FAZ IDEIA DO TAMANHO QUE O PEIXE VENCEDOR DEVE TER?
VAMOS VER SE APANHO UM BEM GRANDE!

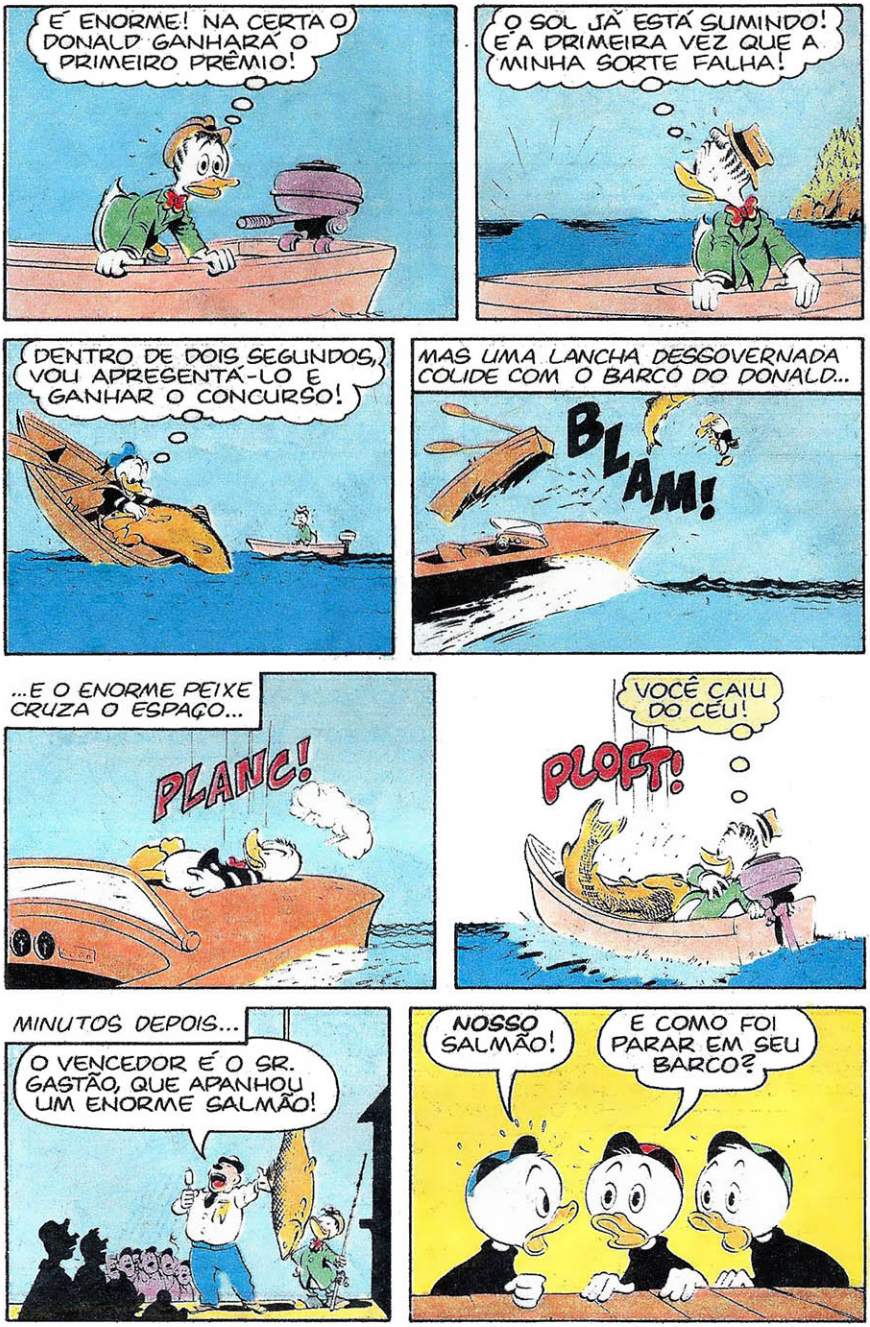

DEVE TER ENGANCHADO EM ALGUM SUBMARINO!
NOSSA! TUDO ISSO É UM PEIXE SÓ?
COM UM PEIXE DESSES, VOCÊ JÁ PODE SE CONSIDERAR O VENCEDOR!
¡UHUU! VEJAM O QUE O TIO DONALD PESCOU!
JÁ GANHAMOS! SEMPRE QUE O GASTÃO NÃO ESTÁ POR PERTO, NINGUÉM PODE COM O TIO DONALD!
MAS ENTÃO SURGE GASTÃO, O PATO DE SORTE...
AQUI ESTÁ O DINHEIRO PRA INSCRIÇÃO!
É PENA...
SÓ RESTA UMA HORA!
BOM!
EM UMA HORA, MEU CARO, PESCO ATÉ UMA SEREIA!

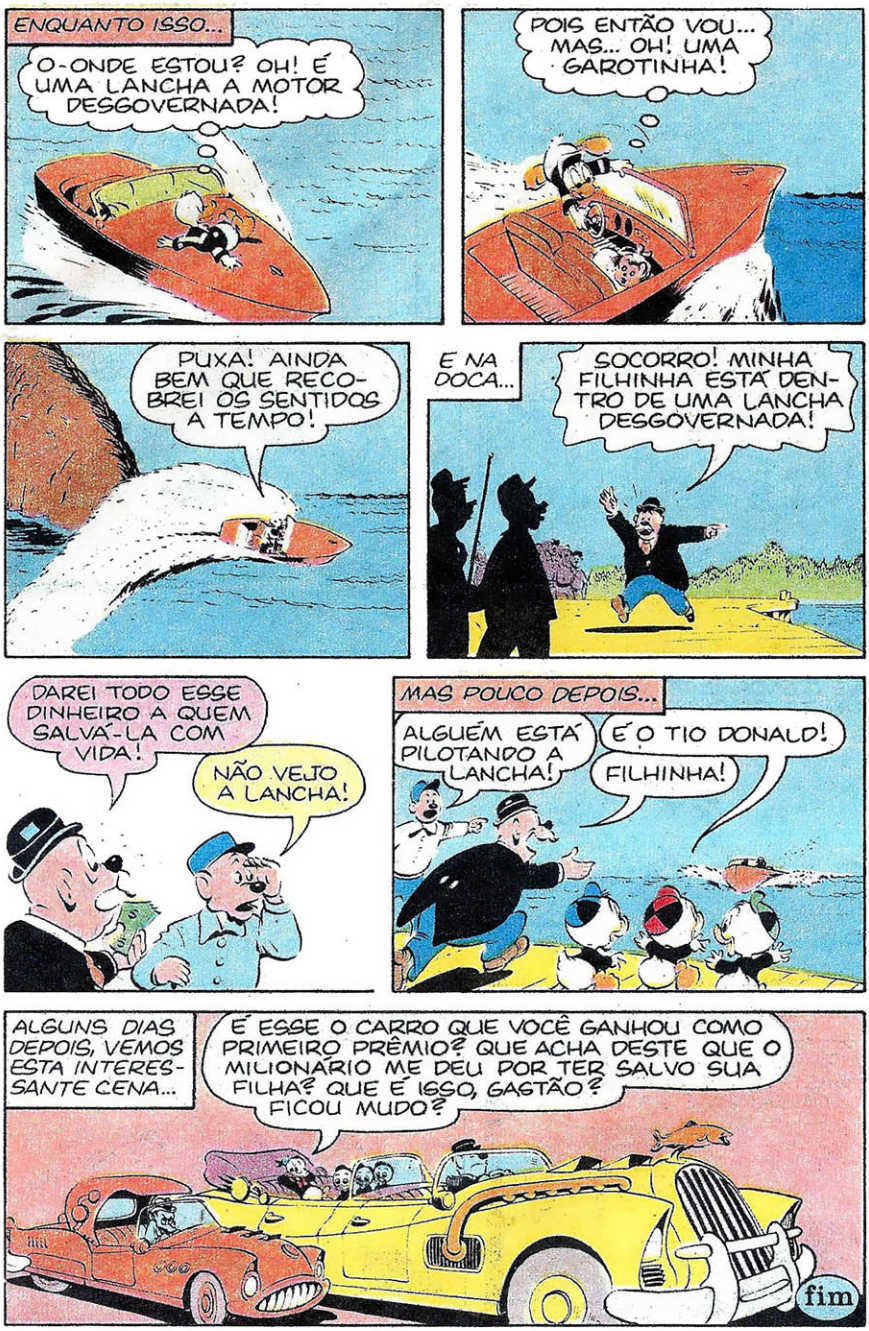

COM A MINHA SORTE, SERÁ FÁCIL VENCER!
EU, REMAR? NUNCA! ALUGAREI UMA LANCHA A MOTOR!
SIM, SENHOR!
IMAGINEM! EU, FAZER FORÇA...
EI, MOÇO! SUA LANCHA VAI APANHAR MINHA LINHA DE PESCAR!
ORA, ORA! SE NÃO É O MEU QUERIDO PRIMO DONALD!
GASTÃO! PARE A LANCHA!
NÃO SABIA QUE VOCÊ ESTAVA PARTICIPANDO DESTE CONCURSO! AGORA VAI SER MAIS DIVERTIDO!
OH! ESQUECI DE PERGUNTAR COMO SE FAZ PARA PARAR ISTO!
AH! APERTEI ESTE BOTÃO E PAROU! UÉ! POR QUE ME OLHA TÃO ZANGADO?
GRR! SÓ PODIA TER SIDO VOCÊ!


E AGORA ESTA... NOSSAS LINHAS SE EMBARAÇARAM! E O MEU PEIXE?
VIU O QUE VOCÊ FEZ? MEU PEIXE SUMIU!
E JÁ ESTAVA FISGADO! PRA ONDE SERÁ QUE ELE FOI?
PENSA QUE É SÓ VOCÊ QUE SABE PESCAR? VEJA ISTO!
AAAH! PELO PESO, ESTE DEVE SER BEM GRANDINHO!
PORÉM, PARECE QUE O DONALD JÁ VIU AQUELE PEIXE...
COMO FOI PARAR NO ANZOL DELE?
VEJAM! É O GASTÃO!
E ESTÁ COM O PEIXE QUE ERA DO TIO DONALD!
TEMOS QUE AJUDAR O TIO!
MAS COMO? O QUE NÓS PODEMOS FAZER?


E O VELHO ÍNDIO OUVE A CONVERSA DOS MENINOS...
ONDE SERÁ QUE TEM UM PEIXE MAIOR?
SÓ EU SEI ONDE ESTÃO OS MAIORES SALMÕES!
NESSE CASO, POR QUE NÃO TENTA PESCAR UM PRA GANHAR O CONCURSO?
PRA QUÊ? SE EU TIRAR O PRIMEIRO PRÊMIO, GANHO UM AUTOMÓVEL...
...E EU PREFIRO CAVALOS! ELES NÃO PRECISAM DE GASOLINA, NEM PAGAR IMPOSTOS!
! ! !
MAS COMO SIMPATIZEI COM VOCÊS, EU MOSTRAR ONDE PODEM APANHAR PEIXES BEM GRANDES!
POUCO DEPOIS, UM PEIXE MORDE O ANZOL DOS SOBRINHOS...
OOPA!
SOCORRO!
AINDA BEM QUE CONSEGUI PESCAR VOCÊS!
AGORA LEVAR PEIXE E ENGANCHAR EM ANZOL DE SEU TIO SEM ELE PERCEBER!
MUITO OBRIGADO!


ENTRETANTO...
EU DEVIA DESISTIR, JÁ QUE O GASTÃO ESTÁ POR PERTO!
MAS TENTAREI OUTRA VEZ! PODE SER QUE EU AINDA CONSIGA O SEGUNDO PRÊMIO!
O SOL JÁ ESTÁ SE PONDO! DUVIDO QUE O GASTÃO CONSIGA APANHAR OUTRO!
VAMOS ENGANCHAR O PEIXÃO NO ANZOL DO TIO DONALD ENQUANTO ELE OLHA PARA O GASTÃO!
E AGORA VAMOS EMBORA, ANTES QUE O TIO VEJA E DESCUBRA QUE O AJUDAMOS A GANHAR O PRÊMIO!
O SOL JÁ ESTÁ NO HORIZONTE! TENHO QUE PÔR LOGO ESTE CABEÇUDO A BORDO!
MAS ACONTECE QUE...
CRAC!
FUGIU!
ENTÃO VEJA O QUE EU PESQUEI!


É ENORME! NA CERTA O DONALD GANHARÁ O PRIMEIRO PRÊMIO!
O SOL JÁ ESTÁ SUMINDO! É A PRIMEIRA VEZ QUE A MINHA SORTE FALHA!
DENTRO DE DOIS SEGUNDOS, VOU APRESENTÁ-LO E GANHAR O CONCURSO!
MAS UMA LANCHA DESGOVERNADA COLIDE COM O BARCO DO DONALD..
BLAM!
...E O ENORME PEIXE CRUZA O ESPAÇO...
PLANC!
VOCÊ CAIU DO CÉU!
PLOFT!
MINUTOS DEPOIS...
O VENCEDOR É O SR. GASTÃO, QUE APANHOU UM ENORME SALMÃO!
NOSSO SALMÃO!
E COMO FOI PARAR EM SEU BARCO?


ENQUANTO ISSO...
O-ONDE ESTOU? OH! É UMA LANCHA A MOTOR DESGOVERNADA!
POIS ENTÃO VOU... MAS... OH! UMA GAROTINHA!
PUXA! AINDA BEM QUE RECOBREI OS SENTIDOS A TEMPO!
E NA DOCA...
SOCORRO! MINHA FILHINHA ESTÁ DENTRO DE UMA LANCHA DESGOVERNADA!
DAREI TODO ESSE DINHEIRO A QUEM SALVÁ-LA COM VIDA!
NÃO VEJO A LANCHA!
MAS POUCO DEPOIS...
ALGUÉM ESTÁ PILOTANDO A LANCHA!
É O TIO DONALD!
FILHINHA!
ALGUNS DIAS DEPOIS, VEMOS ESTA INTERESSANTE CENA...
É ESSE O CARRO QUE VOCÊ GANHOU COMO PRIMEIRO PRÊMIO? QUE ACHA DESTE QUE O MILIONÁRIO ME DEU POR TER SALVO SUA FILHA? QUE É ISSO, GASTÃO? FICOU MUDO?
fim

WALT DISNEY

SIR LOCK HOLMES e AS RELÍQUIAS DE TUTUNAMÃO

PUXA! VOCÊ LEU SOBRE A FABULOSA EXPOSIÇÃO DAS RELÍQUIAS DA TUMBA DO FARAÓ TUTUNAMÃO? VAI COMEÇAR AMANHÃ!
NÃO DIGA! NEM SABIA QUE ELE TINHA MORRIDO! É UMA PENA!
S 77120 PD 1490 2

SIM, ELE MORREU HÁ QUASE CINCO MIL ANOS! CLARO, AS NOTÍCIAS DEMORAVAM MAIS PARA CHEGAR NAQUELE TEMPO! ESSAS PRECIOSAS RELÍQUIAS VÃO SER MOSTRADAS PELA PRIMEIRA VEZ!
RELÍQUIAS PRECIOSAS, HEIN?

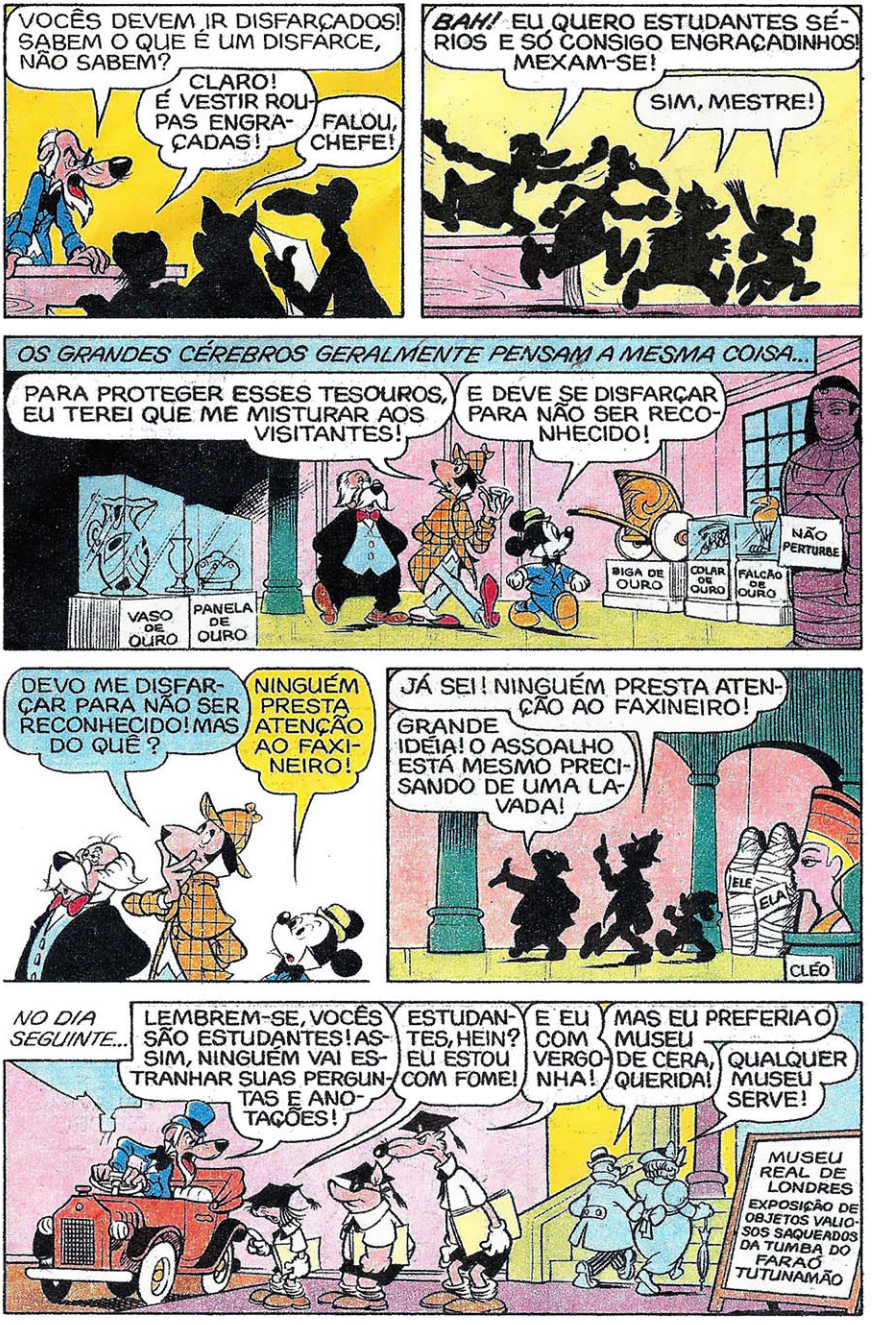
SIM! "ARTEFATOS DE OURO CRAVEJADOS DE PEDRAS PRECIOSAS! RAROS SARCÓFAGOS COM AS MÚMIAS ORIGINAIS!"
HUMM! ESTOU SURPRESO POR NÃO TEREM ME CHAMADO!

QUEM, AS MÚMIAS?
NÃO! AS AUTORIDADES DO MUSEU! ELAS PRECISAM DO MAIOR DETETIVE DE LONDRES PARA VIGIAR AS RELÍQUIAS!
TOC! TOC!
TRIMM!

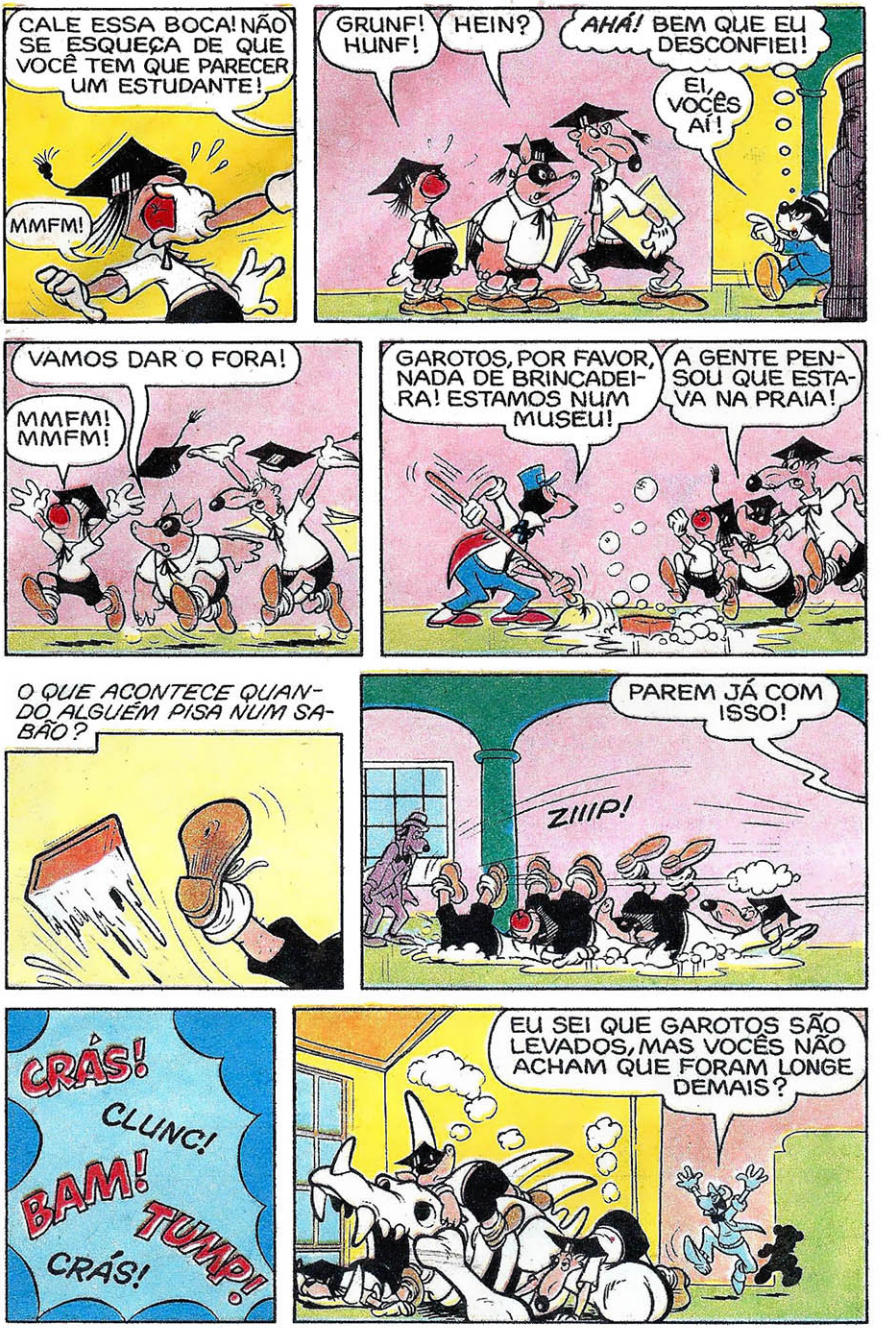
A PILANTRAGEM NÃO ESTÁ À VISTA, MAS EM FORMAÇÃO...

UNIVERSIDADE DE CIÊNCIAS CRIMINAIS
OUÇAM ISTO... "ARTEFATOS DE OURO CRAVEJADOS DE PEDRAS PRECIOSAS! RAROS SARCÓFAGOS COM AS MÚMIAS ORIGINAIS!"
PREFIRO AS MÚMIAS VIVAS!
NÃO ROUBEM O GIZ! Que giz?

VOCÊS NÃO PRESTARAM ATENÇÃO NAS AULAS! QUERO QUE VEJAM O JEITO MAIS FÁCIL DE ROUBAR ESSES OBJETOS!
POR QUE NÃO DISSE LOGO?
VOCÊ E SUAS PALAVRAS DIFÍCEIS!

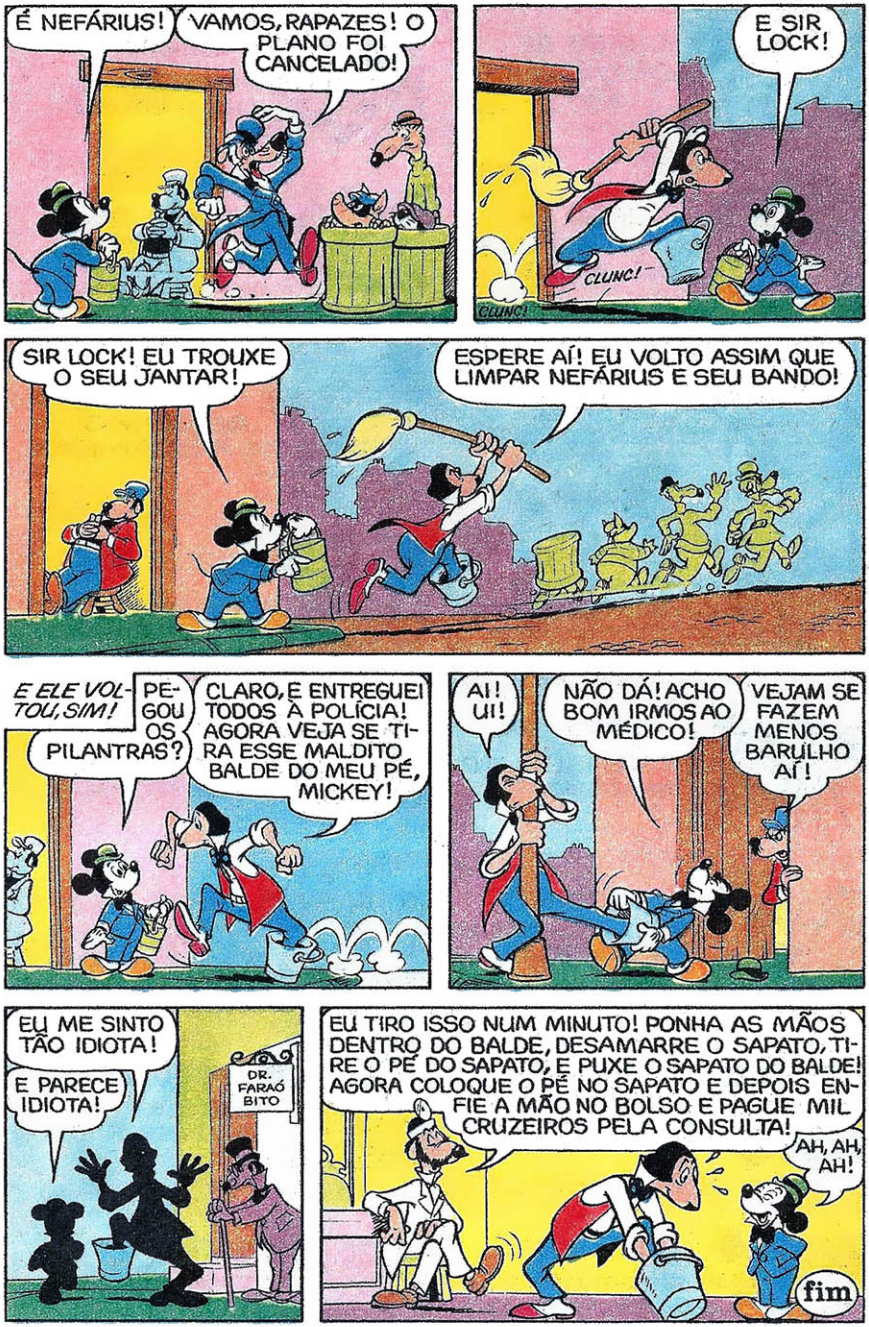

VOCÊS DEVEM IR DISFARÇADOS! SABEM O QUE É UM DISFARCE, NÃO SABEM?
CLARO! É VESTIR ROUPAS ENGRAÇADAS!
FALOU, CHEFE!
BAH! EU QUERO ESTUDANTES SÉRIOS E SÓ CONSIGO ENGRAÇADINHOS! MEXAM-SE!
SIM, MESTRE!
OS GRANDES CÉREBROS GERALMENTE PENSAM A MESMA COISA...
PARA PROTEGER ESSES TESOUROS, EU TEREI QUE ME MISTURAR AOS VISITANTES!
E DEVE SE DISFARÇAR PARA NÃO SER RECONHECIDO!
NÃO PERTURBE
BIGA DE OURO
COLAR DE OURO
FALCÃO DE OURO
VASO DE OURO
PANELA DE OURO
DEVO ME DISFARÇAR PARA NÃO SER RECONHECIDO! MAS DO QUÊ?
NINGUÉM PRESTA ATENÇÃO AO FAXINEIRO!
JÁ SEI! NINGUÉM PRESTA ATENÇÃO AO FAXINEIRO!
GRANDE IDÉIA! O ASSOALHO ESTÁ MESMO PRECISANDO DE UMA LAVADA!
ELE
ELA
CLÉO
NO DIA SEGUINTE...
LEMBREM-SE, VOCÊS SÃO ESTUDANTES! ASSIM, NINGUÉM VAI ESTRANHAR SUAS PERGUNTAS E ANOTAÇÕES!
ESTUDANTES, HEIN? EU ESTOU COM FOME!
E EU COM VERGONHA!
MAS EU PREFERIA O MUSEU DE CERA, QUERIDA!
QUALQUER MUSEU SERVE!
MUSEU REAL DE LONDRES
EXPOSIÇÃO DE OBJETOS VALIOSOS SAQUEADOS DA TUMBA DO FARAÓ TUTUNAMÃO

LÁ DENTRO...
NINGUÉM VAI IMAGINAR QUE SOU O MAIOR DETETIVE DE LONDRES!
TAMBÉM ACHO! BEM, AGORA VOU PERCORRER A EXPOSIÇÃO! SE NOTAR ALGO SUSPEITO, EU AVISO VOCÊ!
EXPOSIÇÃO DO FARAÓ TUTUNAMÃO
EI! POR QUE NÃO PERCORRE A EXPOSIÇÃO? SE NOTAR ALGO SUSPEITO, VENHA ME AVISAR!
GRANDE IDÉIA!
PLOCH!
TOME NOTA, BOCA MOLE!// SEGURANÇA FRACA, NENHUM GUARDA NA EXPOSIÇÃO! SÓ UM FAXINEIRO LIMPANDO O CHÃO!"
COMO SE ESCREVE FAXINEIRO?
F-A-X-I-N-E-I-R-O! VOCÊ É BURRO MESMO!
VEJA COMO FALA! EU SOU ESTUDANTE UNIVERSITÁRIO, SABIA?
BAH! NEM PRA FAXINEIRO DA UNIVERSIDADE VOCÊ SERVE!
NÃO PODEM FAZER SILÊNCIO, RAPAZES? ESQUECERAM QUE ESTAMOS NUM MUSEU?
?
HUMM! ESSES GAROTOS PARECEM CRESCIDOS DEMAIS PRA SEREM ESTUDANTES! É MELHOR VER O QUE ESTÃO TRAMANDO!
PERDÃO, DONA!
NÃO SEI POR QUE TEMOS QUE BANCAR OS ESTUDANTES! POR QUE NÃO ARROMBAMOS ISTO AQUI À NOITE E ROUBAMOS LOGO DUMA VEZ?


CALE ESSA BOCA! NÃO SE ESQUEÇA DE QUE VOCÊ TEM QUE PARECER UM ESTUDANTE!
MMFM!
GRUNF! HUNF!
HEIN?
AHÁ! BEM QUE EU DESCONFIEI!
EI, VOCÊS AÍ!
VAMOS DAR O FORA!
MMFM! MMFM!
GAROTOS, POR FAVOR, NADA DE BRINCADEIRA! ESTAMOS NUM MUSEU!
A GENTE PENSOU QUE ESTAVA NA PRAIA!
O QUE ACONTECE QUANDO ALGUÉM PISA NUM SABÃO?
PAREM JÁ COM ISSO!
ZIIIP!
CRÁS!
CLUNC!
BAM!
TUMP!
CRÁS!
EU SEI QUE GAROTOS SÃO LEVADOS, MAS VOCÊS NÃO ACHAM QUE FORAM LONGE DEMAIS?

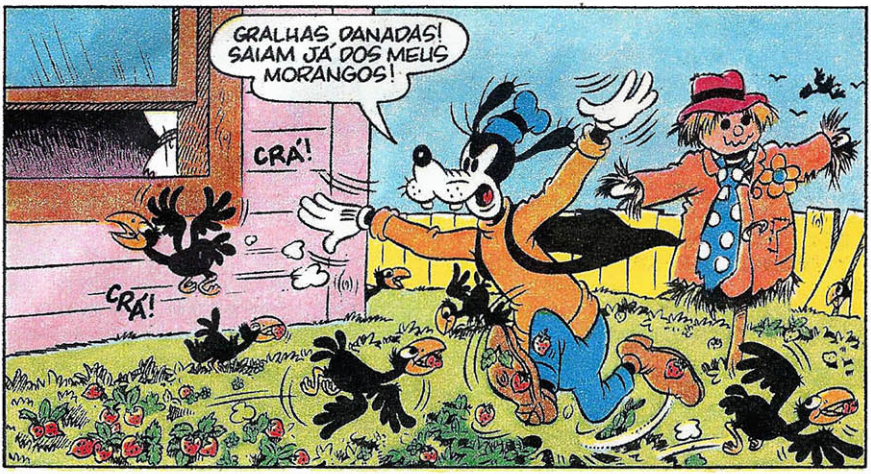
DEPOIS...
ATÉ QUE ENFIM! O QUE APRENDERAM NO MUSEU?
COMO MONTAR O ESQUELETO DE UM DINOSSAURO...
...OSSO POR OSSO!
UNIVERSIDADE DE CIÊNCIAS CRIMINAIS
EU NÃO DEVIA TER MANDADO CRIANÇAS FAZER SERVIÇO DE HOMEM!
O BOCA MOLE ESTRAGOU TUDO!
NÃO QUERO SABER QUEM É O CULPADO! JÁ BOLEI UM PLANO ALTERNATIVO QUE EU MESMO VOU EXECUTAR!
VOCÊS ME LEVARÃO DENTRO DESSE SARCÓFAGO ATÉ A PORTA DE SERVIÇO DO MUSEU! DIGAM QUE É PARTE DA EXPOSIÇÃO QUE CHEGOU DE TIMBUCTU ATRASADA!
UMA VEZ DENTRO DO MUSEU, VOU ESPERAR QUE TODOS SAIAM E, ENTÃO, EU ABRO A PORTA PRA VOCÊS!
DEPRESSA! VAMOS PÔR O PLANO EM AÇÃO! E NÃO SE ESQUEÇAM DO QUE EU DISSE!
SIM, MESTRE!
ONDE FICA TIMBUCTU?
LOGO DEPOIS...
MUSEU ENTRADA DE SERVIÇO
OUTRA MÚMIA, HEIN? DEIXEM AQUI! VOU PROCURAR UM LUGAR PRA ELA!
FALOU, AMIZADE!

EI, FAXINEIRO! VENHA ME DAR UMA MÃOZINHA AQUI, SIM?
TUDO CERTO! EH, EH!
O QUE ESTAMOS LEVANDO? FALE, SUBALTERNO!
UMA MÚMIA!
HEIN?
AH, ENTÃO É UMA MÚMIA?
EXATAMENTE!
VAMOS DEIXAR AQUI ATÉ AMANHÃ CEDO! TENHO QUE VOLTAR AO MEU COCHILO!
MOMENTOS DEPOIS...
NHEC!
UM FANTASMA!
TUDO QUIETO! É HORA DE ENTRAR EM AÇÃO!
PARECE O NEFÁRIUS! SIM! É ELE MESMO!
AGORA VOU DEIXAR OS RAPAZES ENTRAREM! QUE BELO GOLPE!
NEFÁRIUS!
SIR LOCK!


É NEFÁRIUS!
VAMOS, RAPAZES! O PLANO FOI CANCELADO!
E SIR LOCK!
CLUNC!
CLUNC!
SIR LOCK! EU TROUXE O SEU JANTAR!
ESPERE AÍ! EU VOLTO ASSIM QUE LIMPAR NEFÁRIUS E SEU BANDO!
E ELE VOLTOU, SIM!
PEGOU OS PILANTRAS?
CLARO, E ENTREGUEI TODOS À POLÍCIA! AGORA VEJA SE TIRA ESSE MALDITO BALDE DO MEU PÉ, MICKEY!
AI! UI!
NÃO DÁ! ACHO BOM IRMOS AO MÉDICO!
VEJAM SE FAZEM MENOS BARULHO AÍ!
EU ME SINTO TÃO IDIOTA!
E PARECE IDIOTA!
DR. FARAÓ BITO
EU TIRO ISSO NUM MINUTO! PONHA AS MÃOS DENTRO DO BALDE, DESAMARRE O SAPATO, TIRE O PÉ DO SAPATO, E PUXE O SAPATO DO BALDE! AGORA COLOQUE O PÉ NO SAPATO E DEPOIS ENFIE A MÃO NO BOLSO E PAGUE MIL CRUZEIROS PELA CONSULTA!
AH, AH, AH!
fim

WALT DISNEY

PATETA e A MÁGICA DO SOM

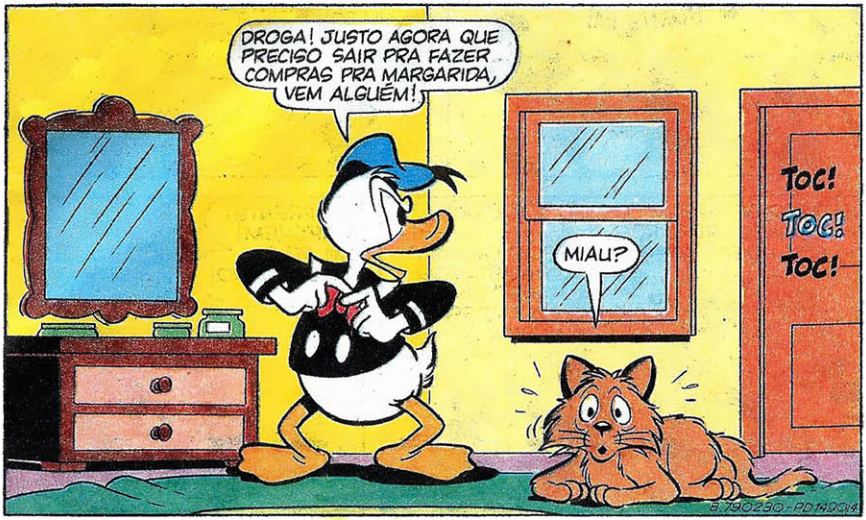


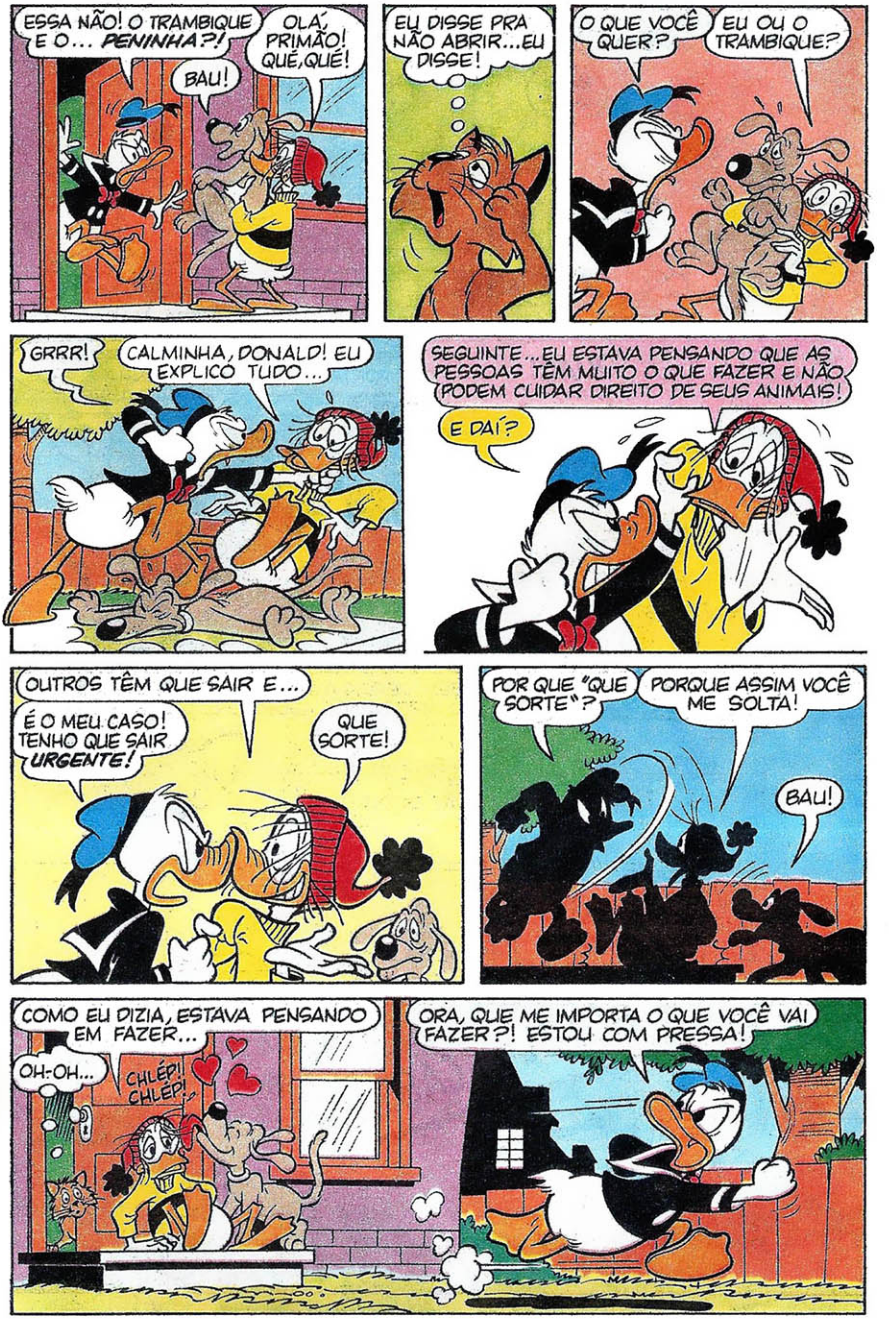
PUDERA! ESSE BARULHO ESTÁ ME DEIXANDO MALUCO!
TARÁ-TATÁ!
BUM! BUM!
OS MENINOS PODEM PASSAR UNS TEMPOS LÁ EM CASA?
BUM! BUM!
TÁ-TÁ!
CLARO!
RAPAZES, SE VIEREM COMIGO E TOCAREM, PAGO CINCO CRUZEIROS POR HORA!
NEGÓCIO FECHADO! OBA! JÁ ESTAMOS GANHANDO DINHEIRO COM NOSSA MÚSICA!
EM FRENTE, MARCHEM! UM, DOIS, TRÊS, QUATRO!
UÉ! POR QUE SERÁ QUE O PATETA VAI PAGAR PROS MENINOS FAZEREM BARULHO?
TARÁ-TATÁ!
BUM! BUM!
VOU VER O QUE ELE ESTÁ TRAMANDO!
TÁ-TÁ-TÁ-RÁ!
BUM! BUM!
LOGO DEPOIS...
TARATATÁ!
BUM!
BUM! BUM!
OLÁ, MICKEY! OS MENINOS ESTÃO ME AJUDANDO BASTANTE! NUNCA TIVE ESPANTALHOS TÃO BONS! IAC!
fim

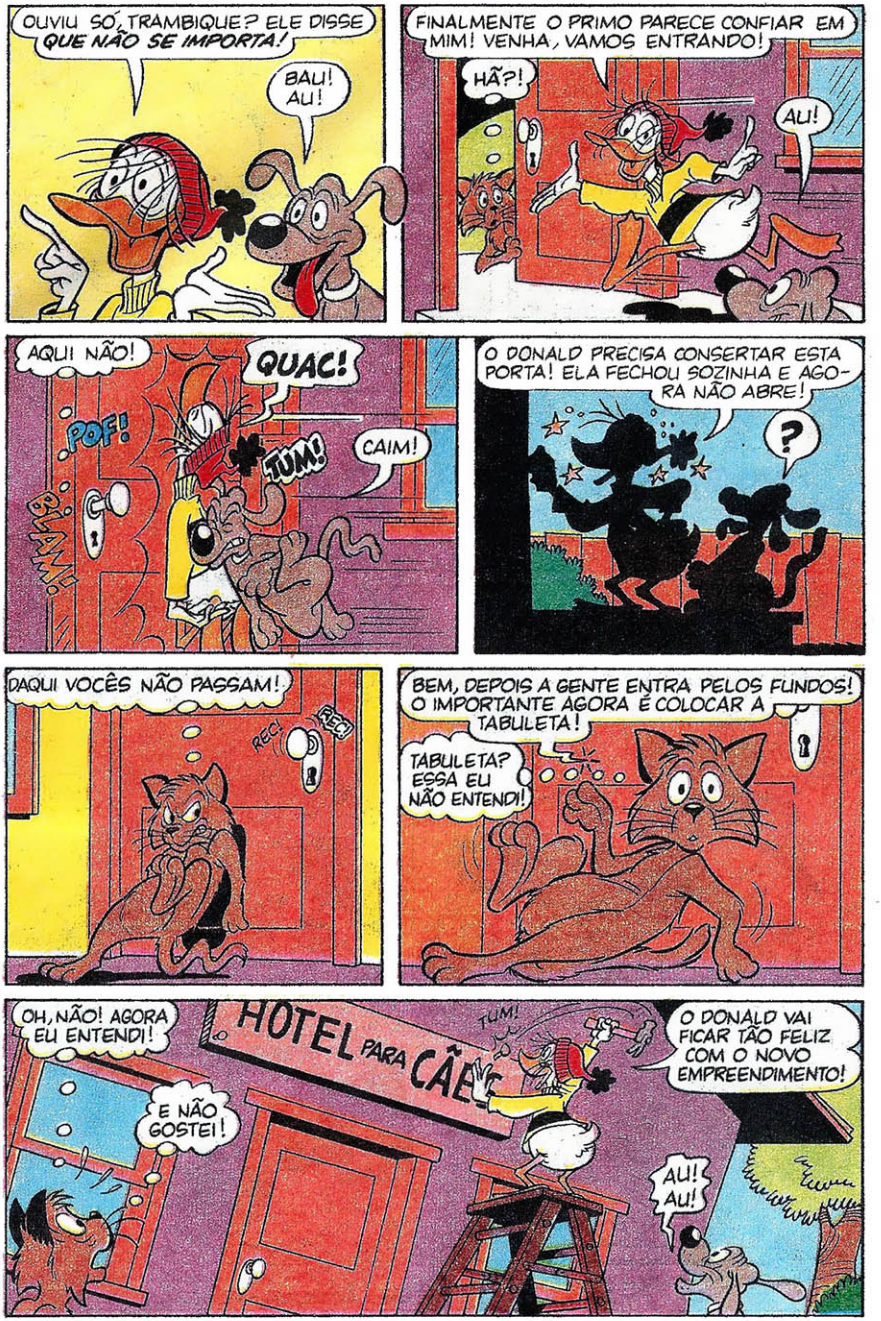
Walt Disney

DONALD E PENINHA em

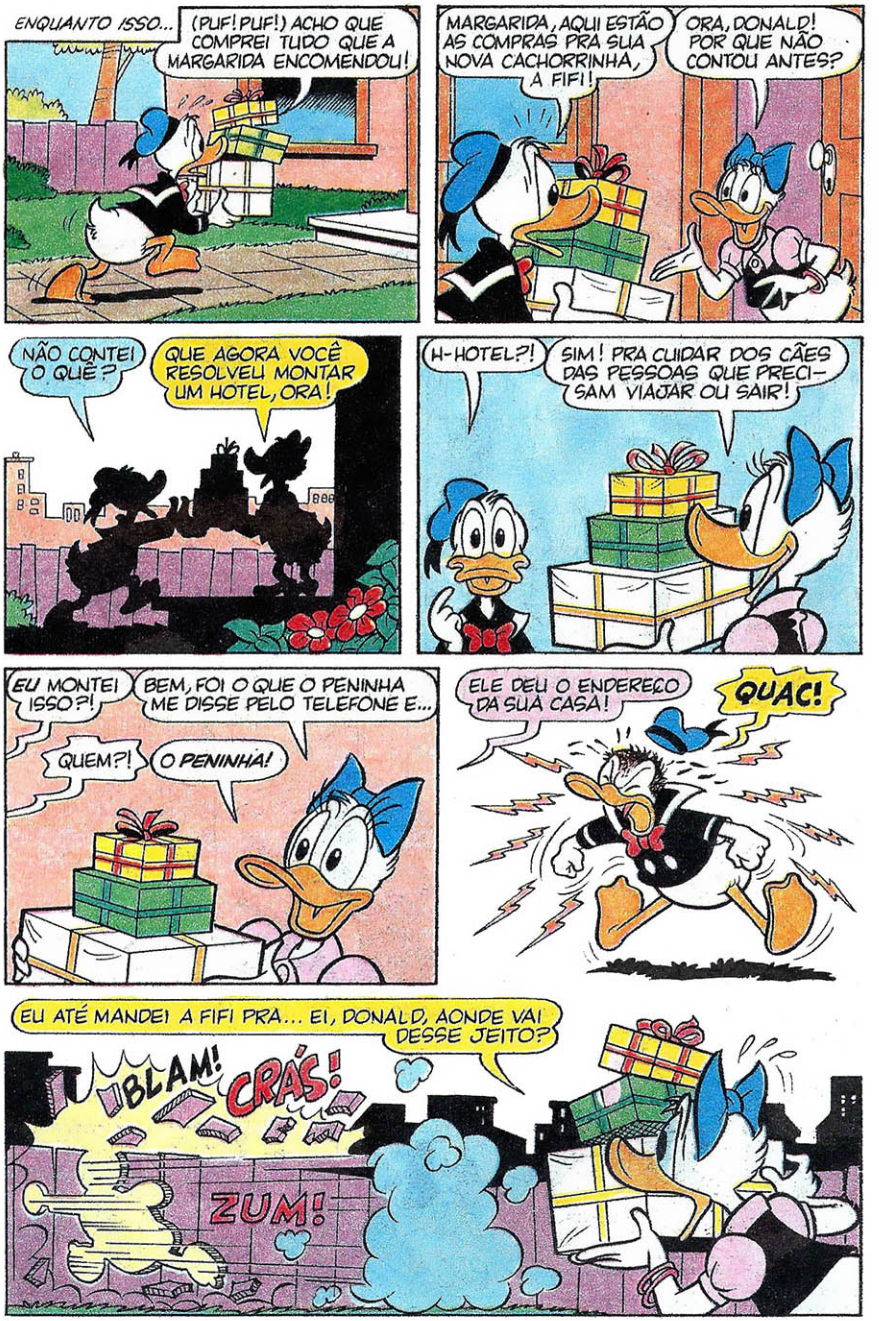
HOTEL BOM PRA CACHORRO

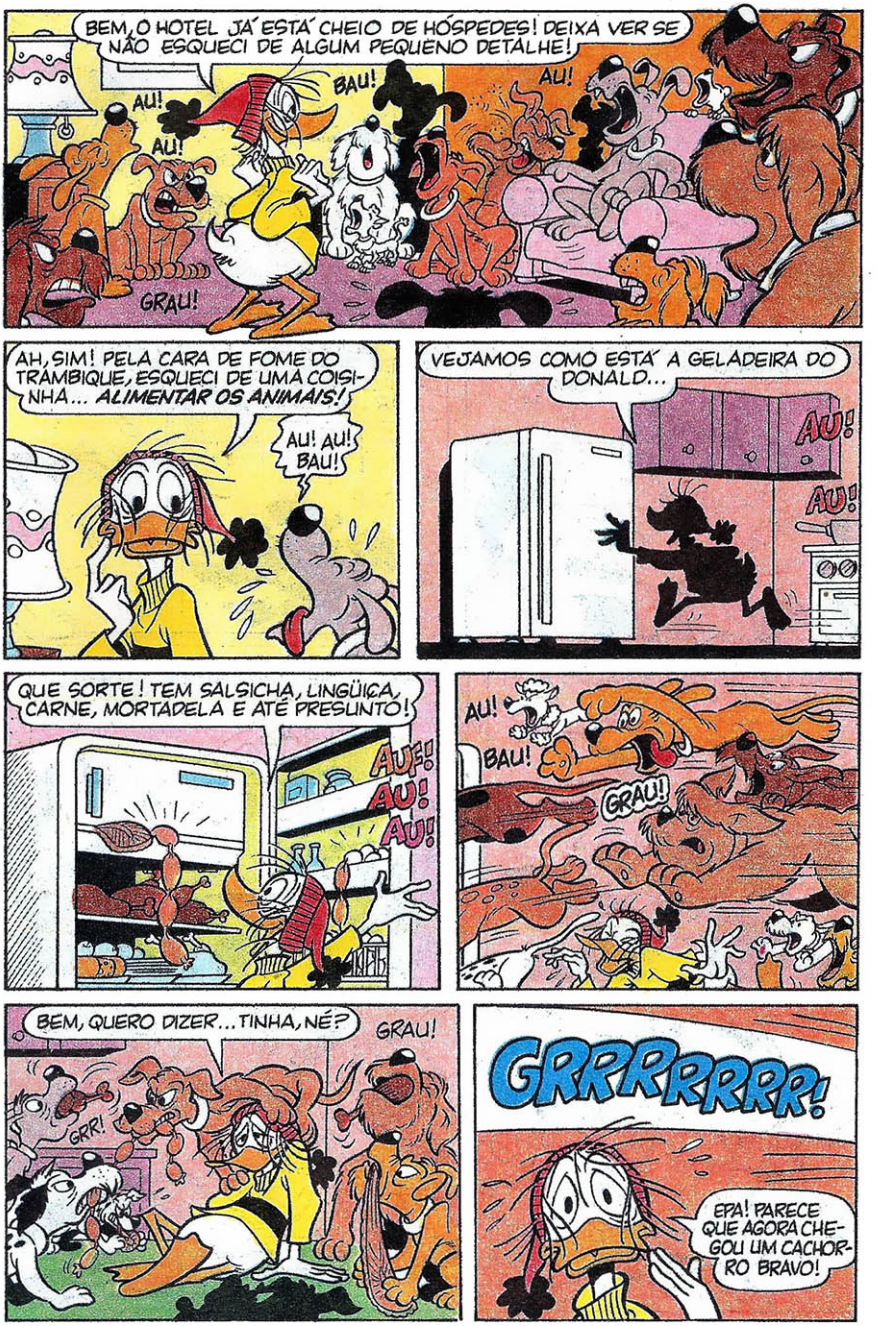



ESSA NÃO! O TRAMBIQUE E O... PENINHA?!
OLÁ, PRIMÃO! QUÉ, QUÉ!
BAU!
EU DISSE PRA NÃO ABRIR... EU DISSE!
O QUE VOCÊ QUER?
EU OU O TRAMBIQUE?
GRRR!
CALMINHA, DONALD! EU EXPLICO TUDO...
SEGUINTE... EU ESTAVA PENSANDO QUE AS PESSOAS TÊM MUITO O QUE FAZER E NÃO PODEM CUIDAR DIREITO DE SEUS ANIMAIS!
E DAÍ?
OUTROS TÊM QUE SAIR E...
É O MEU CASO! TENHO QUE SAIR URGENTE!
QUE SORTE!
POR QUE "QUE SORTE"?
PORQUE ASSIM VOCÊ ME SOLTA!
BAU!
COMO EU DIZIA, ESTAVA PENSANDO EM FAZER...
OH-OH...
CHLÉP! CHLÉP!
ORA, QUE ME IMPORTA O QUE VOCÊ VAI FAZER?! ESTOU COM PRESSA!

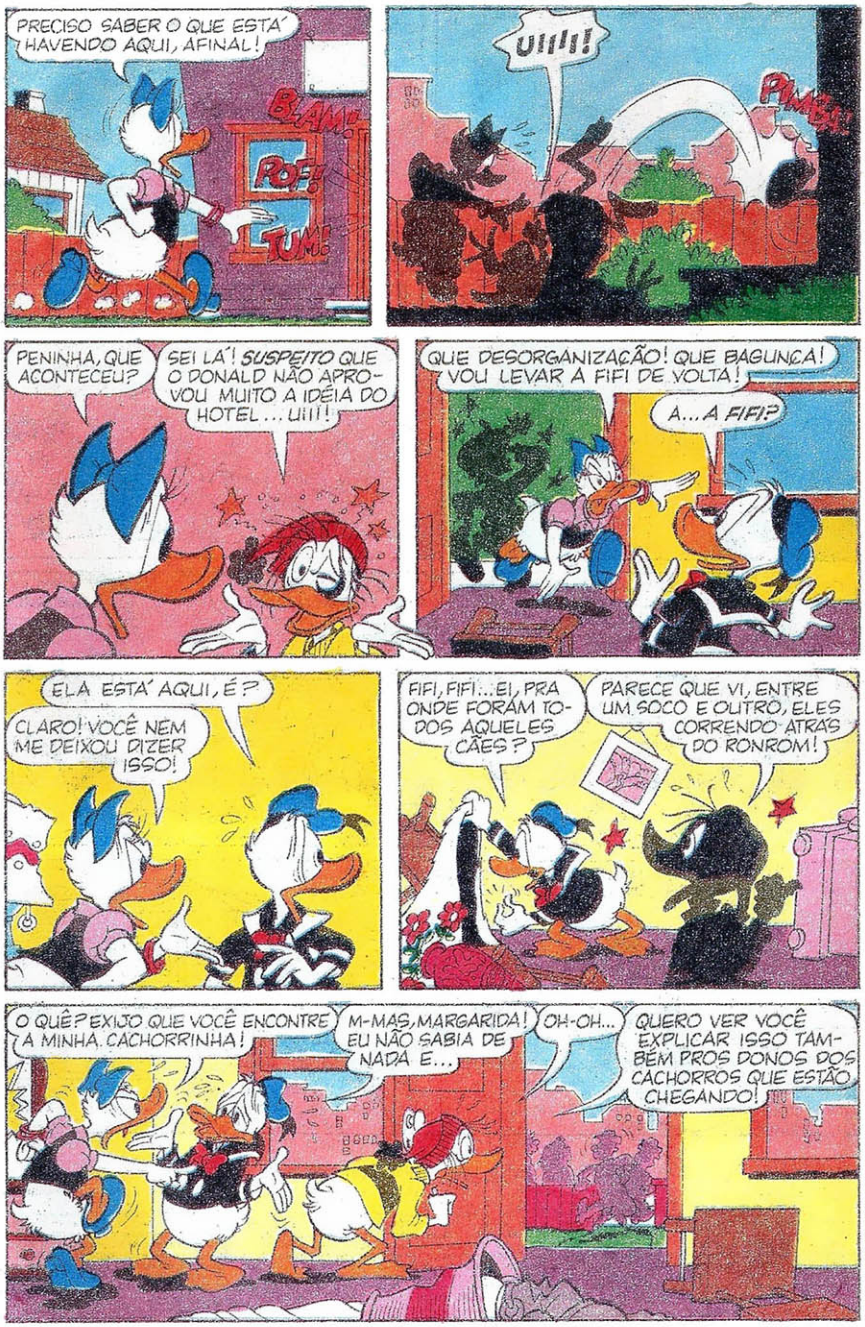

OUVIU SÓ, TRAMBIQUE? ELE DISSE QUE NÃO SE IMPORTA!
BAU! AU!
FINALMENTE O PRIMO PARECE CONFIAR EM MIM! VENHA, VAMOS ENTRANDO!
HÃ?!
AU!
AQUI NÃO!
QUAC!
POF!
TUM!
CAIM!
BLAM!
O DONALD PRECISA CONSERTAR ESTA PORTA! ELA FECHOU SOZINHA E AGORA NÃO ABRE!
?
DAQUI VOCÊS NÃO PASSAM!
REC!
REC!
BEM, DEPOIS A GENTE ENTRA PELOS FUNDOS! O IMPORTANTE AGORA É COLOCAR A TABULETA!
TABULETA? ESSA EU NÃO ENTENDI!
OH, NÃO! AGORA EU ENTENDI!
HOTEL PARA CÃES
TUM!
O DONALD VAI FICAR TÃO FELIZ COM O NOVO EMPREENDIMENTO!
E NÃO GOSTEI!
AU! AU!

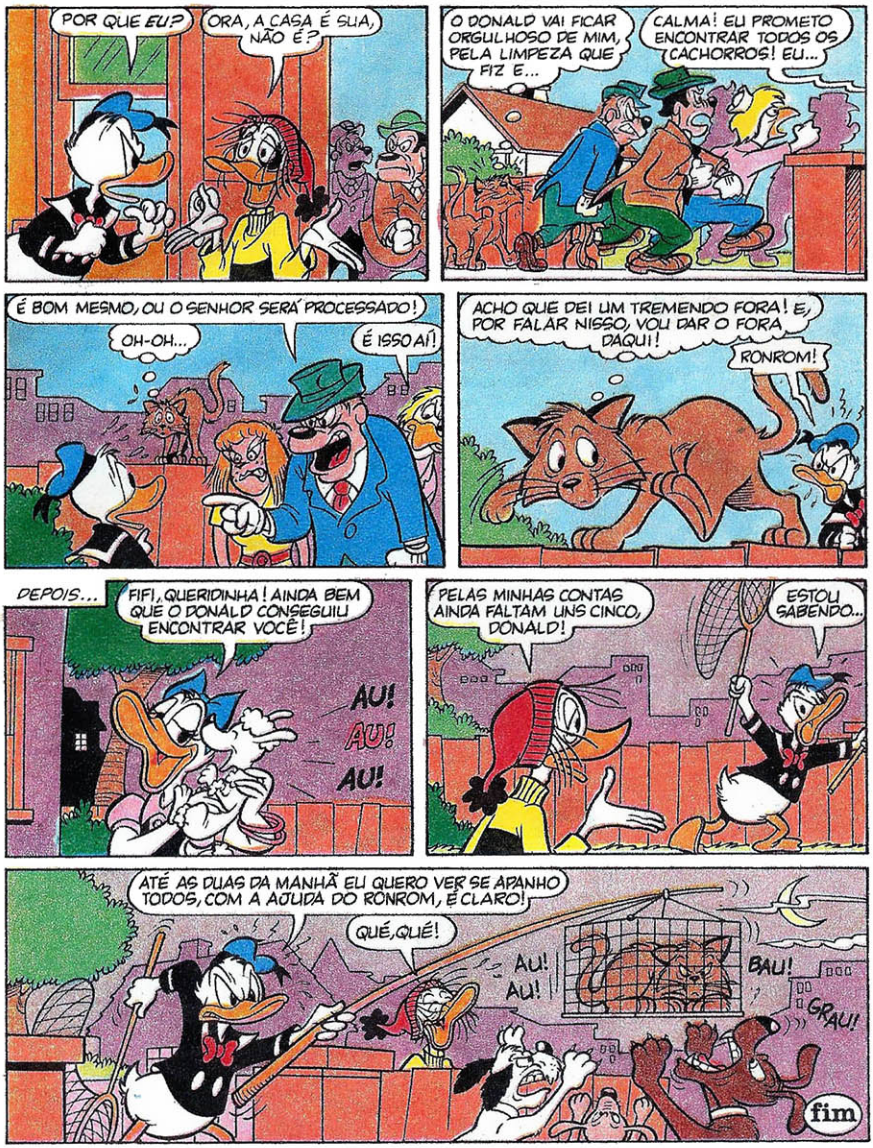
PRONTO, TRAMBIQUE! AGORA VÁ VER SE A PORTA DOS FUNDOS ESTÁ ABERTA!
CÃES
AU!
TENHO CERTEZA DE QUE O DONALD VAI ME AGRADECER POR ISTO!
POF!
ZUM!
CATAPRUM!
O DONALD VAI PRECISAR MANDAR CONSERTAR ESTA ESCADA, TAMBÉM...
UIIII!
AH, ESTAVA ABERTA, NÃO É? ENTÃO PODEMOS DAR CONTINUIDADE AO NOSSO TRABALHO!
BAU! BAU!
E JÁ ESTÃO CHEGANDO OS PRIMEIROS HÓSPEDES DO HOTEL!
AIII!
AU!
AU!
AU!
AU!
AU!
AU!


ENQUANTO ISSO...
(PUF! PUF!) ACHO QUE COMPREI TUDO QUE A MARGARIDA ENCOMENDOU!
MARGARIDA, AQUI ESTÃO AS COMPRAS PRA SUA NOVA CACHORRINHA, A FIFI!
ORA, DONALD! POR QUE NÃO CONTOU ANTES?
NÃO CONTEI O QUÊ?
QUE AGORA VOCÊ RESOLVEU MONTAR UM HOTEL, ORA!
H-HOTEL?!
SIM! PRA CUIDAR DOS CÃES DAS PESSOAS QUE PRECISAM VIAJAR OU SAIR!
EU MONTEI ISSO?!
BEM, FOI O QUE O PENINHA ME DISSE PELO TELEFONE E...
QUEM?!
O PENINHA!
ELE DEU O ENDEREÇO DA SUA CASA!
QUAC!
EU ATÉ MANDEI A FIFI PRA... EI, DONALD, AONDE VAI DESSE JEITO?
BLAM!
CRÁS!
ZUM!


BEM, O HOTEL JÁ ESTÁ CHEIO DE HÓSPEDES! DEIXA VER SE NÃO ESQUECI DE ALGUM PEQUENO DETALHE!
AU!
AU!
BAU!
AU!
GRAU!
AH, SIM! PELA CARA DE FOME DO TRÁMBIQUE, ESQUECI DE UMA COISINHA... ALIMENTAR OS ANIMAIS!
AU! AU! BAU!
VEJAMOS COMO ESTÁ A GELADEIRA DO DONALD...
AU!
AU!
QUE SORTE! TEM SALSICHA, LINGÜIÇA, CARNE, MORTADELA E ATÉ PRESUNTO!
AU!
AU!
AU!
AU!
BAU!
GRAU!
BEM, QUERO DIZER... TINHA, NÉ?
GRAU!
GRR!
GRRRRRRRR!
EPA! PARECE QUE AGORA CHEGOU UM CACHORRO BRAVO!

CACHORRO BRAVO É A VOVOZINHA!
D-DONALD!
POR QUE VOCÊ NÃO FOI FAZER ESSA BAGUNÇA NA SUA CASA, HEIN?
EU TENTEI...
GRAU!
AU!
...MAS ADIVINHA POR QUE FUI DESPEJADO DE LÁ!
GRRR...
POIS AGORA VOCÊ VAI SER DESPEJADO DAQUI... DEPOIS DE LEVAR UMA SURRA!
OBA! AFINAL O DONALD RESOLVEU AGIR!
E EU VOU AJUDAR, BOTANDO A CACHORRADA PRÁ FORA!
E ISSO EU SEI COMO FAZER... SE SEI!
GRAU!
BLAARGH!
AU!
GRAU!
AU! AU! BAU!
AUF! AUF!
EH, EH! VOU ESPALHAR ESSA TURMA PELA CIDADE TODA!


PRECISO SABER O QUE ESTÁ HAVENDO AQUI, AFINAL!
BLAM!
POF!
TUM!
UIIII!
PLAFT!
PENINHA, QUE ACONTECEU?
SEI LÁ! SUSPEITO QUE O DONALD NÃO APROVOU MUITO A IDÉIA DO HOTEL... UIII!
QUE DESORGANIZAÇÃO! QUE BAGUNÇA! VOU LEVAR A FIFI DE VOLTA!
A... A FIFI?
ELA ESTÁ AQUI, É?
CLARO! VOCÊ NEM ME DEIXOU DIZER ISSO!
FIFI, FIFI... EI, PRA ONDE FORAM TODOS AQUELES CÃES?
PARECE QUE VI, ENTRE UM SOCO E OUTRO, ELES CORRENDO ATRÁS DO RONRON!
O QUÊ? EXIJO QUE VOCÊ ENCONTRE A MINHA CACHORRINHA!
M-MAS, MARGARIDA! EU NÃO SABIA DE NADA E...
OH-OH...
QUERO VER VOCÊ EXPLICAR ISSO TAMBÉM PROS DONOS DOS CACHORROS QUE ESTÃO CHEGANDO!


POR QUE EU?
ORA, A CASA É SUA, NÃO É?
O DONALD VAI FICAR ORGULHOSO DE MIM, PELA LIMPEZA QUE FIZ E...
CALMA! EU PROMETO ENCONTRAR TODOS OS CACHORROS! EU...
É BOM MESMO, OU O SENHOR SERÁ PROCESSADO!
OH-OH...
É ISSO AÍ!
ACHO QUE DEI UM TREMENDO FORA! E, POR FALAR NISSO, VOU DAR O FORA DAQUI!
RONROM!
DEPOIS...
FIFI, QUERIDINHA! AINDA BEM QUE O DONALD CONSEGUIU ENCONTRAR VOCÊ!
AU! AU! AU!
PELAS MINHAS CONTAS AINDA FALTAM UNS CINCO, DONALD!
ESTOU SABENDO...
ATÉ AS DUAS DA MANHÃ EU QUERO VER SE APANHO TODOS, COM A AJUDA DO RONROM, É CLARO!
QUÉ, QUÉ!
AU! AU!
BAU!
GRAU!
fim

PATO DONALD N.º 1490 — 30/05/80 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO, Administração e Publicidade: Rua Cunha Gago, 736, fone: (011) 262-6522, Caixa Postal 2832, Telex (011) 21084, End. telegr. EDITABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Edgard de Silveira Pereira, Richard Civita, Roberto Civita. Diretor da Divisão de Publicações Infantis: Thereza Christina Rocha Zarmati. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor Comercial: Nivaldo Montingelli Jr. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Júlio de Andrade Filho. Assistentes: Walkiria M. De Felice Ferreira, Maria Suzete Caselato, Elvira C. Castanon. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovid Codeoco. Produção: Danilo Borges. Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira. Publicidade: São Paulo: Lemico Sanchas, Esther Tessler Seabra, Cláudio Duarte Bartolo. Gerente de Produto: Luiz Carlos Manho. Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391, no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O'Leary (Assunção), em Portugal: Livraria Bertrand Sarl, r. João de Deus - Venda Nova, Apartado 37 (Amadora). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. Temos em estoque só as últimas seis edições. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 043 P 209/73.